

Nazwa przedmiotu: Techniki łączone 3		Kod przedmiotu: GA.SJS504
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	135

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Oskar Gorzkiewicz
Wymagania wstępne	Uzyskanie zaliczenia z semestru 4.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności warsztatowych w zakresie różnorodnych technik przetwarzania i powielania obrazu. Zajęcia warsztatowe mają na celu stworzenie warunków do poszukiwań nowych form wypowiedzi graficznej, w tym eksperymentowania z technikami wykraczającymi poza tradycyjne granice poszczególnych mediów i metod. Studenci będą zdobywać doświadczenie w łączeniu różnych narzędzi i technik, co pozwoli im na tworzenie innowacyjnych, multidyscyplinarnych projektów graficznych.
2.	Celem kształcenia jest rozwijanie umiejętności tworzenia prac graficznych na najwyższym poziomie artystycznym i technicznym, z pełnym wykorzystaniem potencjału klasycznych oraz niekonwencjonalnych technik graficznych. Kurs umożliwi studentom eksperymentowanie z różnorodnymi metodami graficznymi, w tym ich integracją, co pozwala na osiąganie nowatorskich efektów wizualnych i artystycznych.
3.	Celem dydaktycznym jest rozwijanie motywacji do aktywności artystycznej, wyrażającej się poprzez twórczą wypowiedź w różnych technikach graficznych. Kurs ma na celu zachęcanie studentów do poszukiwań i ekspresji artystycznej, wspierając ich w rozwijaniu indywidualnej wrażliwości i umiejętności w zakresie sztuki graficznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza
Umiejętności
Kompetencje społeczne

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w warsztatach	135
Samodzielna praca studenta	
opracowanie projektów	50
realizacja projektów	55
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240

Liczba punktów ECTS	8
---------------------	---

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	<p>Wprowadzenie do zadania: Celem zadania jest rozwój umiejętności samodzielnej realizacji projektów graficznych, uwzględniających zarówno aspekty ideowe, jak i artystyczne oraz techniczne. Student będzie odpowiedzialny za stworzenie autorskiej pracy graficznej, w której kluczowe będą świadome decyzje dotyczące formy, kompozycji i technologii wykonania. Proces twórczy będzie przebiegał w ramach regularnych konsultacji z prowadzącym, które mają na celu wsparcie w optymalnym doborze środków wyrazu, zapewniając efektywność przekazu oraz zgodność z zamierzoną koncepcją artystyczną. Zadanie ma na celu rozwijanie umiejętności analizy, krytycznego myślenia oraz kreatywnego rozwiązywania problemów w zakresie sztuki wizualnej, a także przygotowanie studenta do pracy nad kompleksowymi projektami graficznymi na poziomie profesjonalnym.</p>	<p>Liczba godzin: 15</p> <p>Cele:</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>Efekty uczenia się:</p>	
		<p>Student samodzielnie realizuje projekt graficzny, rozwijając koncepcję artystyczną i techniczną. Z pomocą prowadzącego analizuje wpływ wybranych środków formalnych na przekaz ideowy i dostosowuje techniki wykonania do wymagań projektu.</p>	<p>Liczba godzin: 120</p> <p>Cele:</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>Efekty uczenia się:</p>	

--	--

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	80
		Przegląd prac	20

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	1. Mistrzowie Grafiki, Muzeum Narodowe w Warszawie, 2004 2. K. Kubalska-Sulkiewicz, Słownik terminologiczny Sztuk Pięknych, (Warszawa, PWN '04)	Albumy i katalogi związane z grafiką.

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane